

- Concerti morali, e spirituali, a tre voci differenti (Roma, 1660)
- Madrigali morali, e spirituali, a cinque voci concertati (Roma, 1668)
- Madrigali morali, e Concerti, a tre voci diferentes (Roma, 1672)
- Motetti a voce sola, Op. 4 (Roma, 1676)
- Obras en 1652, 1659, 1663, 1664, 1665, 1667, 1672, 1675, Recueil des meilleurs airs italiens qui ont été publiés depuis quelques années, III. recueil (Paris, 1703)
- Santa Agnese (ópera, prólogo, 3 actos, libretto de D. Benigni), Roma, Palazzo Pamphili, 1651
- Cantatas, 1-3 voces, bc:
  - Begl'occhi mirate
  - **Didone piangente**
  - Maggio tornò
  - Mentite Begl'occhi
  - Ohimè madre aita
  - Se l'amar non è peccato
  - Sù non tardate
- Oratorios, todos perdidos:
  - Assedio di Samaria
  - La caduta di Vasti
  - Santa Margherita
  - Oratorio per ogni tempo